

SOGGETTO

**Merli Giulia**

NUMERI CATALOGAZIONE

USSL N°

**9089**

N° PROGRESSIVO

**50**

OGGETTO

Dipinto su tela

CORNICE

In legno, dipinta bianca

ATTRIBUZIONE

Ignoto

DATAZIONE

Fine Ottocento

UBICAZIONE

Atrio terzo piano

PROPRIETA'

AO Codogno

DIMENSIONI:

TELA

CORNICE

h

121

135,5

b

80

95



SCRITTE

MERLI GIULIA NATA A CREMONA E MORTA A CODOGNO [...] RICORDATA CON BENEFICO  
LASCITO AL PIO LUOGO DALLA COMIZZOLI ANTONIA

STATO DI CONSERVAZIONE GENERALE

SCARSO

SUFFICIENTE

**BUONO**

DISCRETO

OTTIMO

NECESSITA' DI INTERVENTO

URGENTE

NECESSARIO

**MANUTENZIONE**

NON INDISPENSABILE

DESCRIZIONE STATO DI CONSERVAZIONE

Buono, necessita di intervento per migliorare l'aspetto estetico  
Sufficiente, presenta alcuni problemi di conservazione

TELAIO

Il telaio è dotato di incastri regolabili

Da eseguire un semplice intervento di manutenzione

SUPPORTO TESSILE

Da correggere la tensionatura del supporto tessile

Trama

1 a 1

Sono presenti deformazioni, borse e spanciamenti

La tela necessita di fasce perimetrali

PELLICOLA PITTORICA

Sulla superficie dipinta sono presenti scritte a pennarello

RESTAURI SUBITI

Il telaio è stato allargato eccessivamente

Il film protettivo presente è steso in modo disomogeneo (a pennellate)

PROPOSTA DI INTERVENTO

La tensionatura del supporto tessile deve essere ripristinata mediante l'aggiunta di fasce perimetrali. Il telaio è già stato allargato e questo rende problematica un'ulteriore tensionatura, per questo motivo è da valutarne il restauro. La vernice non originale stesa in modo disomogeneo deve essere rimossa.

PREVENTIVO DI SPESA

La realizzazione dell'intervento di restauro del dipinto in oggetto prevede una spesa preventiva di €

**2,160.00**

Dal preventivo è esclusa la corrispettiva IVA



BERLI GIULIA NATA A CREMONA E MORTA A VERONA  
RICORDATA CON BENEFICO LASCHIO AL FIDELISSIMO DALLA  
COMITAZIONE ANTONIA