



ELENCO TESI DI LAUREA DEPOSITATE PRESSO LA BIBLIOTECA CIVICA "POPOLARE – LUIGI RICCA" DI CODOGNO

SEZIONE LOCALE

1. Cipelletti Adriana, "Codogno nel Novecento: una bibliografia ragionata", tesi di laurea, Docente Massimo Ceresa, Biblioteca Apostolica Vaticana Scuola Vaticana di Biblioteconomia, Roma, 2006.
2. Cutrona Federica, "Donne scrittrici, bambini a teatro per l'infanzia (1815 – 1945)", tesi di laurea, Docente Boero Pino, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione, su supporto CD, Genova, 2001. (viene nominata la scrittrice A. V. Gentile).
3. Gambarini Olga, "Anna Vertua Gentile, scrittrice per l'Infanzia", tesi di Laurea in Facoltà di Scienze della Formazione, Scienze dell'Educazione, Sede di Piacenza, Docente Renata Lollo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 2003.
4. Guasconi Eliana, "Analisi statistica di dati elettorali della zona di Codogno", tesi di laurea, Docente F. Barbaini Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Scienze Matematiche e Fisiche e Naturali, Corso di Laurea in Matematica, Pavia, 2003.
5. Ligabue Iosella, "Il Soave quando era un ospedale", tesi di laurea, Docente Edoardo Bressan, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia, Milano, 1998.

6. Marini Mario Giuseppe, “Enrico Rebora: materiali per una biografia”, 3 volumi di cui il secondo volume dal titolo: i carteggi di Enrico Rebora, Epistolario; il terzo volume dal titolo: i documenti, tesi di laurea, Relatore Franco Contorbia, Correlatore Vittorio Coletti, Università degli studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in lettere, Genova, 2009.
7. Montanari Alberto, “Volto, storie e tempi dei benefattori del Civico ospedale di Codogno” tesi di laurea triennale; relatore Angelo Bianchi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Gesù, Facoltà di Lettere e filosofia, Corso di Lettere moderne; Anno accademico 2011-2012.
8. Moretti Giuseppina, “Il Teatro Sociale nella vita musicale di Codogno”, tesi di laurea, Docente Sergio Martinetti, Università Cattolica del “Sacro Cuore” di Milano, facoltà Magistero, Milano, 1979.
9. Pizzigati Elena, “Poesia Dialettale in Italia. Una voce dal Lodigiano: Tranquillo Salvatori”, tesi di laurea in Lettere Moderne, Docente Enrico Elli, Università Cattolica del “Sacro Cuore”, Milano, 2007.
10. Rolleri Claudia, “Corso di Architettura del Paesaggio”, tesi di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Docente Cinzia Robbiati, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, Milano, 2005.
11. Sguazzi Giorgia, “La biblioteca Civica “Luigi Ricca” di Codogno (1869 – 2003)”, tesi di laurea Docente Giorgio Montecchi, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere Moderne, Milano, 2003.
12. Tagliabue Giovanna, ““Il Popolo” di Codogno: un Settimanale di Provincia nell’Età Giolittiana 1906 – 1911”, tesi di laurea in Lettere e Filosofia, Docente Giorgio Rumi, Università degli Studi di Milano, 1985.

13. Tagliaferri Francesco, “Dal teatro alla chitarra. Aspetti compositivi e storico-sociali della trascrizione nel primo Ottocento” tesi di laurea in musicologia; relatore Fabrizio Della Seta, Università degli studi di Pavia, Facoltà di Musicologia; anno accademico 2011-2012.
14. Tansini Stefano, “L’Assistenza Pubblica a Codogno dall’Unità alla Grande Guerra”, tesi di Laurea di Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Storia, Docente Edoardo Bressan, Università degli Studi di Milano, 2003.

TESI VARIE

1. Boschi Nadia, “Note sulla fenomenologia della figura dell’architetto nella Milano neoclassica, tesi di Laurea sul Corso di Teoria del Restauro, Docente G. Utica. 1986
2. Granata Ilaria. Benessere. Lo Spazio, Aspetti sociali – architettonici di un fenomeno dedicato al culto del bello e dello star bene”, tesi di Laurea in Architettura, Docente Paolo Talso. Politecnico di Milano Facoltà di Architettura, Milano, 2002.
3. Putti Laura, “Vie di Comunicazione e flussi pittorici tra Liguria ed Emilia nel XVI secolo”, Corso di laurea di specializzazione in Storia dell’Arte, Docente Paolo Magnani, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Genova, 2003.
4. Tirelli Marco, “Metodi Economico – Finanziari innovativi di pianificazione del sistema di Trasmissione dell’energia elettrica”, Docente Insinga Filippo, Università Cattolica del “Sacro Cuore”, Facoltà di Economia (sede a Piacenza), Milano, 2001.
5. Zoppi Sonia, “L’Intervento educativo per la strada: tra modelli teorici e realtà operativa”, Corso di Laurea in Scienze dei processi socio – educativi, Docente Triani Pierpaolo, Università Cattolica del

“Sacro Cuore” di Milano, Facoltà di Scienze della Formazione, Sede di Piacenza, 2006.