

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| <b>SOGGETTO</b> | <b>Comizzoli Antonia</b> |
|-----------------|--------------------------|

|                             |         |             |                |           |
|-----------------------------|---------|-------------|----------------|-----------|
| <b>NUMERI CATALOGAZIONE</b> | USSL N° | <b>6807</b> | N° PROGRESSIVO | <b>49</b> |
|-----------------------------|---------|-------------|----------------|-----------|

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| <b>OGGETTO</b>      | Dipinto su tela          |
| <b>CORNICE</b>      | In legno, dipinta bianca |
| <b>ATTRIBUZIONE</b> | Ignoto                   |
| <b>DATAZIONE</b>    | Fine Ottocento           |
| <b>UBICAZIONE</b>   | Atrio terzo piano        |
| <b>PROPRIETA'</b>   | AO Codogno               |



|                    |      |         |
|--------------------|------|---------|
| <b>DIMENSIONI:</b> | TELA | CORNICE |
|                    | h    | 120     |
|                    | b    | 80      |
|                    |      | 134,5   |
|                    |      | 94,5    |

|                |   |
|----------------|---|
| <b>SCRITTE</b> | COMIZZOLI ANTONIA NATA A CODOGNO IL 28 MAGGIO 1841 ED IVI MORTA IL 5 GIUGNO 1929 - BENEFICO' IL PIO LUOGO CON LEGATO DI L. 94033,20 |
|----------------|---|

|  |        |             |       |          |        |
|--|--------|-------------|-------|----------|--------|
| <b>STATO DI CONSERVAZIONE GENERALE</b> | SCARSO | SUFFICIENTE | BUONO | DISCRETO | OTTIMO |
|--|--------|-------------|-------|----------|--------|

|                                 |         |            |              |                    |
|---------------------------------|---------|------------|--------------|--------------------|
| <b>NECESSITA' DI INTERVENTO</b> | URGENTE | NECESSARIO | MANUTENZIONE | NON INDISPENSABILE |
|---------------------------------|---------|------------|--------------|--------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>DESCRIZIONE STATO DI CONSERVAZIONE</b> | Sufficiente, presenta alcuni problemi di conservazione |
|---|--|

|               |   |
|---------------|---|
| <b>TELAIO</b> | Il telaio è dotato di incastri regolabili                           |
|               | La struttura è instabile e non svolge correttamente la sua funzione |
|               | L'ancoraggio della tela al telaio è scarso                          |
|               | Il telaio presenta un incastro rotto                                |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| <b>SUPPORTO TESSILE</b> | Da correggere la tensionatura del supporto tessile                  |
| Trama                   | 1 a 1   |
|                         | Sono presenti deformazioni, borse e spanciamenti                    |
|                         | Sono presenti tagli   |
|                         | Sono presenti tagli risarciti nei precedenti interventi di restauro |
|                         | La tela necessita di fasce perimetrali                              |

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>PELLICOLA PITTORICA</b> | Sono presenti sollevamenti non gravi                                |
|                            | La pellicola pittorica è caratterizzata da lacune di piccola entità |

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>RESTAURI SUBITI</b> | Sono presenti pezze sul retro            |
|                        | Sono presenti reintegrazioni localizzate |
|                        | Il film protettivo presente è alterato   |

|                               |
|-------------------------------|
| <b>PROPOSTA DI INTERVENTO</b> |
|-------------------------------|

Il telaio necessita di restauro e la chiodatura è da ripristinare. La tensionatura del supporto tessile deve essere ripristinata mediante l'aggiunta di fasce perimetrali. I tagli e le lacerazioni devono essere risarciti. La pellicola pittorica necessita di consolidamento puntuale in corrispondenza dei sollevamenti e di pulitura con rimozione della vernice non originale alterata e stesa in modo disomogeneo.

|                            |
|----------------------------|
| <b>PREVENTIVO DI SPESA</b> |
|----------------------------|

|   |                 |
|---|-----------------|
| La realizzazione dell'intervento di restauro del dipinto in oggetto prevede una spesa preventiva di € | <b>2,900.00</b> |
|---|-----------------|

|   |
|---|
| Dal preventivo è esclusa la corrispettiva IVA |
|---|



COMIZZOLI ANTONIA NATA A COBOGNO IL 28 MAGGIO 1841  
ED IVI MORTA IL 5 GIUGNO 1929 - BENEFICÒ IL PIC. LUOGO CON LEGATO  
DI L. 94033,20