



**Paola Quagliata** è un soprano da sempre curiosa di ogni genere musicale.

Questo progetto nasce dalla sua passione per la **musica barocca** - che ha eseguito e studiato con musicisti quali Ottavio Dantone, Gabriel Garrido, Eduardo Lopez Banzo, Rubèn Dubrovsky, Roberto de Simone - e per la **musica jazz**, suo grande, secondo amore.

Durante le sue collaborazioni con questi noti ed eclettici barocchisti, Paola ha avuto conferma di quanto Barocco e Jazz siano affini. La libertà espressiva affidata all'interprete, la possibilità di improvvisare, la presenza del basso continuo, che ritroviamo praticamente immutato nella scrittura del "walking bass" jazz, per non parlare dello "swing" che caratterizza molti andamenti delle melodie barocche, sono tutti elementi che accomunano due generi solo temporalmente lontani. Proporre il progetto a dei jazzisti italiani della statura e della sensibilità di Luca Garlaschelli (contrabbasso) e Davide Corini (piano) è stato un passo quasi ovvio.

In questo progetto, le incantevoli ed affascinanti linee del canto restano quasi invariate rispetto alla melodia originale, mentre l'arrangiamento strumentale è assolutamente jazzistico ed ampio spazio viene lasciato all'improvvisazione degli esecutori in una totale fusione che annulla il tempo.

**JAB** è stato eseguito lo scorso Novembre all'Istituto di Cultura Italiana di New York e il prossimo 24 Maggio sarà ospite del Monteverdi Festival, la nota rassegna di musica barocca che si svolge a Cremona.

**PAOLA QUAGLIATA, Voce** - Soprano di origine napoletana diplomata al Conservatorio di Piacenza, comincia sin da giovanissima l'attività concertistica ed operistica debuttando in teatro a soli 22 anni, grazie alla vittoria del noto concorso internazionale per giovani cantanti lirici ASLICO di Milano.

Ricopre, quindi, ruoli da protagonista e da comprimaria nei più importanti teatri italiani, dove ha la fortuna di lavorare con grandi direttori d'orchestra e registi, sia in campo barocco che belcantistico, tra cui Ottavio Dantone, Massimo de Bernart, Julia Jones, Piero Bellugi, Vladimir Yurovsky, Vladimir Spivakov, Gabriel Garrido e, tra i registi, Mario Martone, Roberto de Simone, Lindsay Kemp, Beppe de Tomasi, Robert Carsen, Adrian Noble, Marco Bellocchio.

In ambito musicale ama definirsi un'"onnivora" e deve ai suoi fratelli maggiori la curiosità coltivata sin da piccola verso tutti i generi, anche se la sua predilezione va da sempre al repertorio jazz - coltivato anche durante gli studi classici - con il quale si esibisce da alcuni anni sia in Italia che all'estero; si è, infatti, recentemente esibita a NYC con Misha Piatigorsky, Rudy Royston e Joseph Lepore.

**DAVIDE CORINI, Pianoforte** - Si è diplomato in pianoforte e successivamente in musica jazz al Conservatorio di Bari. Ha frequentato il Cpm di Milano con il M° Franco D'Andrea e i seminari di Siena Jazz sempre con Franco D'Andrea ed Enrico Pieranunzi. Attivo nella scena jazzistica nazionale da anni come pianista, compositore e organizzatore di rassegne e festival jazz. Ha lavorato in studio per diverse case discografiche come la Emi prestando la sua opera di arrangiatore e pianista. Per diversi anni ha collaborato in tournée live con artisti di musica leggera tra i quali la cantante Milva. Il Jazz rimane la sua attività principale; collabora e ha collaborato con musicisti come Paolo Tomelleri, Claudio Fasoli, Gianni Cazzola, Laura Fedele, Giorgio Gaslini, Roberto Ottaviano, Emilio Soana, Stefano Bagnoli, Marco Ricci, Alfredo Ferrario, Alfredo Golino, Ferdinando Farao' e con gli stranieri Tilmann Dehnard, Donovan Mixon, Matt Demeritt Carol Sudhalter, Arthur Miles.

**LUCA GARLASCHELLI, Contrabbasso** - Diplomatosi al Conservatorio di Piacenza vanta collaborazioni con jazzisti di fama internazionale come Enrico Rava, Gaetano Liguori, Paolo Fresu, Tullio De Piscopo, Franco Cerri, Enrico Intra, Giulio Capiozzo, Arrigo Cappelletti, Furio Romano, Carlo Bagnoli, Paolo Tomelleri, Umberto Petrin, Harold Land, Bruce Forman, Jimmy Cobb, Franco D'Andrea, Piero Bassini, Tiziana Ghiglioni, Gaetano Liguori, Franco Cerri, Enrico Intra, Ettore Fioravanti, Antonello Salis, G.Luigi Trovesi, Moni Ovadia.